

Culture

La mostra

Alla G28 di Cagliari una collettiva di artisti isolani fa il punto sullo stato della ricerca nell'Isola con le opere minute di "Sguardi d'autore". **di Francesca Mulas**

Piccola piccola è l'arte

Dall'arte concettuale al figurativo, dall'informale alla fotografia: un'ampia e inte-

ressante panoramica sull'arte sarda è stata presentata sabato alla galleria G28, spazio per artisti nella splendida cornice liberty del palazzo Marini, in via Ada Negri 28 a Cagliari. *Sguardi d'autore* è il titolo della collettiva che raccoglie alcuni tra i nomi più noti nell'arte contemporanea in Sardegna. Nessun progetto artificioso si cela dietro la mostra, nata da un'idea di Gemma Tardini. Semplicemente, il desiderio di manifestare gratitudine a Italo Medda e Gianni Atzeni (rispettivamente direttore e presidente della G28) da parte degli stessi artisti che hanno nel tempo collaborato con la galleria.

NATA NEL '97 come spazio espositivo ma soprattutto come luogo di incontro e approfondimento culturale, la G28 ha ospitato in dieci anni di attività mostre, dibattiti, incontri, eventi di



► La copertina del catalogo

musica e poesia, progetti culturali attenti alla realtà isolane così come a quelle nazionali senza mai perdere l'entusiasmo e la spontaneità degli esordi. Oltre trenta artisti, tra nomi già affermati e quotati o giovani emergenti come Attilio Della Maria,

Marta Fontana, Sebastiana Messina, Primo Pantoli, solo per citarne qualcuno, offrono con il loro *Sguardi d'autore* una significativa rassegna sullo stato della ricerca nell'isola, dalla pittura più tradizionale all'incisione, dalla fotografia digitale alla

scultura fino alle tecniche miste e sperimentali, passando per le più importanti correnti artistiche contemporanee.

IL TUTTO PRESENTATO su piccolo formato: opere minute che raccontano artisti capaci di muoversi con disinvoltura anche sopra superfici piccolissime. Per esigenze di spazio, certo, ma soprattutto perché i responsabili della galleria non hanno mai amato gli happening mondani, le manifestazioni clamorose, l'arte gridata a gran voce ma da sempre prediligono incontri informali, progetti semplici ed estremamente raffinati. La stessa idea ispira la creazione dei cataloghi, mai pesanti (e costosi) volumi, ma piccoli tascabili talvolta fatti a mano che diventano minuscole opere d'arte, come quello a forma di coccinella realizzato per la mostra in corso. La collettiva sarà visitabile fino al 5 novembre, tutti i giorni tranne il lunedì dalle 18 alle 20,30. Poi sarà possibile vedere le opere su appuntamento (tel. 070.830470). ■

Il libro

La politica e i segreti secondo Saulino

■ I retroscena di una campagna elettorale a ritmo di thriller, luci e ombre del teatro della politica, tra giochi di potere, ricerca dei consensi e sistematica demolizione degli avversari di un premier davanti alla sicura avanzata dell'opposizione. Un libro che scorre come un film d'azione: *Erit Poll* è il primo romanzo del giornalista Felice Saulino. Lo presenta mercoledì alle 19 al Manamà di Cagliari, su proposta del circolo dei lettori Miele Amaro.

Saulino per dodici anni redattore economico a *Repubblica* e per sette inviato de *Il Mondo*, cronista parlamentare del *Corriere della Sera*, ha seguito le campagne elettorali dei principali leader. Ogni riferimento alla realtà è puramente casuale, ma certo il giornalista si è fatto romanzieri e in questa emblematica ricostruzione d'ambiente, Saulino attinge alla sua lunga esperienza professionale nel settore. Nel libro pubblicato da Marlin Editore nella collana Il Portico, non mancano, appunto, i colpi di scena. ■ R.O.P.